

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

[Educação Musical](#)

[Oficina de Artes](#)

[Educação Visual](#)

[Educação Física](#)

[Educação Tecnológica](#)

[Expressão Plástica](#)

[Geometria Descritiva A](#)

[Materiais e Tecnologias](#)

Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Educação Musical no 2.º Ciclo - 5.º e 6.º anos

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação				C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico					E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística			F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo							
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação				Raciocínio e pensamento crítico					Relações interpessoais e cidadania ativa			Autonomia e responsabilidade pessoal							
Critérios	<i>Comunicação</i>	<i>Expressão</i>	<i>Contextualização</i>	<i>Informação</i>	<i>Questionamento</i>	<i>Planeamento</i>	<i>Formulação de hipóteses</i>	<i>Conclusão</i>	<i>Produção</i>	<i>Criatividade</i>	<i>Cooperação</i>	<i>Abertura à diversidade</i>	<i>Cívismo</i>	<i>Compromisso</i>	<i>Iniciativa</i>	<i>Respeito</i>	<i>Responsabilidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Conhecimento de Si</i>	<i>Reflexão</i>
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Educação Musical	Área de Interpretação e Comunicação Área da Experimentação e Criação Perceção Sonora e Musical Culturas Musicais nos contextos																			
Domínios de avaliação de Educação Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar; • Saber ouvir; • Compreensão das ideias principais; • Memória auditiva; • Expressão oral e escrita. 				<ul style="list-style-type: none"> • Participação e realização prática das tarefas propostas; • Qualidade da prestação motora; • Domínio técnico (instrumental Orff). 					<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação com os colegas e professores • Respeito pelos outros e por si • Superação das dificuldades 			<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade • Presença do material necessário • Conservação do material escolar • Cumprimento das regras da sala de aula • Iniciativa • Empenho nos exercícios da aula • Autonomia 							
Ponderação	30%				30%					20%			20%							
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).																			



Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de OFICINA DE ARTES no 12º Ano

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação				C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H – Sensibilidade estética e artística					E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente			F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo							
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação				Raciocínio e pensamento crítico					Relações interpessoais e cidadania ativa			Autonomia e responsabilidade pessoal							
CrITÉRIOS	<i>Comunicação</i>	<i>Expressão</i>	<i>Contextualização</i>	<i>Informação</i>	<i>Questionamento</i>	<i>Planeamento</i>	<i>Formulação de hipóteses</i>	<i>Conclusão</i>	<i>Produção</i>	<i>Criatividade</i>	<i>Cooperação</i>	<i>Abertura à diversidade</i>	<i>Civismo</i>	<i>Compromisso</i>	<i>Iniciativa</i>	<i>Respeito</i>	<i>Responsabilidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Conhecimento de Si</i>	<i>Reflexão</i>
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes	Apropriação e reflexão: Interpretação e comunicação. Experimentação e criação:																			
Domínios de avaliação de Oficina de Artes	Aquisição e compreensão de conhecimentos, capacidade de leitura e análise de imagens e interesse pelos fenómenos de índole artística. Formulação de questões pertinentes e capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações				Domínio dos meios de representação; Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos; Poder de observação aliada à capacidade de interpretar e registar (criatividade); Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais.					Desenvolver o espírito de observação, curiosidade visual e aquisição de hábitos de registo metódicos; Participar e envolver-se no trabalho proposto e na integração interpessoal;			-Colaborar na definição de regras relativas aos processos de trabalho e materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; - Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Propor autonomamente novas atividades e novas; - Gestão do material de forma correta; - Assiduidade e pontualidade; - Autoavaliação (Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares.)							
Ponderação	20%				60%					10%			10%							
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).																			



Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Educação Visual no 2^a e 3^o Ciclo

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação				C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico						E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística			F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo						
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação				Raciocínio e pensamento crítico						Relações interpessoais e cidadania ativa			Autonomia e responsabilidade pessoal						
Critérios	<i>Comunicação</i>	<i>Expressão</i>	<i>Contextualização</i>	<i>Informação</i>	<i>Questionamento</i>	<i>Planeamento</i>	<i>Formulação de hipóteses</i>	<i>Conclusão</i>	<i>Produção</i>	<i>Criatividade</i>	<i>Cooperação</i>	<i>Abertura à diversidade</i>	<i>Civismo</i>	<i>Compromisso</i>	<i>Iniciativa</i>	<i>Respeito</i>	<i>Responsabilidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Conhecimento de Si</i>	<i>Reflexão</i>
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Educação Visual	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação																			
Domínios de avaliação de Educação Visual	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vocabulários específicos para comunicar com rigor e de forma expressiva e eficaz as suas propostas. - Valida e utiliza informação, de modo a comunicar adequadamente através de registos gráficos e plásticos. - A compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas; 				<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta soluções que revelam a compreensão do problema e capacidade para propor de forma inovadora, expressiva e com sentido estético soluções adequadas à tarefa proposta. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, matérias, suportes e técnicas. - Revela capacidade de interpretação dos dados do problema e reflete criticamente sobre as suas capacidades. - Aplica e articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, formas, ritmo e outros), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições gráficas e plásticas. 						<ul style="list-style-type: none"> - Adota comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais e artísticas. - Colabora e partilha. - Realiza atividades em grupo. 			<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona saberes e atitudes. - Consolida e desenvolve competências. - É responsável e autónomo. - Domina a capacidade preceptivo-motora, tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e psicossocial, estético e moral. - Assiduidade e pontualidade. - Gestão do material. 						
Ponderação	10% (Variável, em função dos trabalhos/ projetos/desenvolvidos)				60% (Variável, em função dos trabalhos/ projetos desenvolvidos)						20% (variável em função de cada projeto)			10%						
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).																			



Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Educação Física no 2ºC, 3ºC e Secundário

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação	C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	E – Relacionamento interpessoal	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação	Raciocínio e pensamento crítico	Relações interpessoais e cidadania ativa	Autonomia e responsabilidade pessoal
Critérios	Comunicação Expressão Contextualização Informação	Questionamento Planeamento Formulação de hipóteses Conclusão Produção Criatividade	Cooperação Abertura à diversidade Cívismo	Compromisso Iniciativa Respeito Responsabilidade Autonomia Conhecimento de Si Reflexão
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Área das Atividades Físicas • Área da Aptidão Física • Área dos Conhecimentos 			
Domínios de avaliação de Educação Física	<p>CONHECIMENTOS d)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos, relativos aos processos de elevação e manutenção da aptidão física e à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas. 	<p>PSICOMOTOR</p> <p>ATIVIDADES FÍSICAS – 50% b)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação e realização prática das tarefas propostas; • Quantidade e qualidade da prestação motora; • Forma de execução e domínio técnico-tático específico das modalidades (individuais e coletivas); • Conhecimento, cumprimento e aplicação (enquanto jogador e juiz/árbitro) das regras. <p>APTIDÃO FÍSICA – 10% c)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resultados dos testes de Aptidão Física (FitEscola). <p>PSICOMOTOR (E@D)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sessões síncronas – 30% • Sessões assíncronas – 30% 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação com os colegas, professores e funcionários. • Superação das dificuldades. • Respeito por si e pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/Pontualidade. • Material/equipamento desportivo. • Conservação / limpeza dos espaços e materiais escolares. • Comportamento e cumprimento das regras da aula. • Empenho e interesse na realização do trabalho da aula. • Autonomia.



Ponderação	10%	60% a)	10%	20%
Recolha de informação	<ul style="list-style-type: none"> Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC). 			

a) Alunos com Atestado Médico de média/longa duração realizam um trabalho escrito/tarefa por cada modalidade que estejam impedidos de realizar com um peso de 60%. (Critérios de avaliação dos trabalhos)

b) Avaliação das Atividades Físicas

MENÇÕES	Nível 1 Classificação 1 a 5	Nível 2 Classificação 6 a 9	Nível 3 Classificação 10 a 13	Nível 4 Classificação 14 a 17	Nível 5 Classificação 18 a 20
	0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Não realiza a tarefa	Não atinge nível de Introdução/ Executa com ajuda/ Executa com muitas incorreções	Executa de forma satisfatória o Nível de Introdução	Executa com incorreções mínimas o Nível de Introdução / Executa o Nível Elementar de forma satisfatória	Executa corretamente o Nível Elementar ou atinge o nível Avançado
	NR	NI	I	I/E	E/A

c) Testes do FitEscola considerados na avaliação da Aptidão Física (Tabela de avaliação dos testes do Fitescola): Teste de resistência (Vaivém/milha), Teste de Força (opcional), Teste de Velocidade (40 metros), Teste de Flexibilidade (Senta e alcança), Teste de Agilidade (4x10 metros).

d) Avaliação dos Conhecimentos

AVALIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS	5º ANO	6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO	10º ANO	11º ANO	12º ANO
- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	X	X						
- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.		X						
- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.			X					
- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.				X				
- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.					X	X		
- Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva: <ul style="list-style-type: none"> • cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência (ligar 112, reanimar, desfibrilhar, estabilizar); • assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros; • realiza o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação; • contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente; • realiza as manobras de Suporte Básico de Vida e Desfibrilhação Automática Externa (SBVDAE), de acordo com o algoritmo atual, emanado pelo European Resuscitation Council (ERC); • reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interescapulares, manobra de Heimlich). 						X		

<p>- Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.</p> <p>- Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; • Doenças e lesões; • Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. 							X	
<p>- Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.</p> <p>- Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; • Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; • Corrupção vs verdade desportiva. 							X	

Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica no 2º Ciclo

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação	C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade estética e artística	E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação		Relações interpessoais e cidadania ativa	Autonomia e responsabilidade pessoal
Crítérios	<i>Comunicação</i> <i>Expressão</i> <i>Contextualização</i> <i>Informação</i>	<i>Questionamento</i> <i>Planeamento</i> <i>Formulação de</i> <i>Conclusão</i> <i>Produção</i> <i>Criatividade</i>	<i>Cooperação</i> <i>Abertura à diversidade</i> <i>Civismo</i>	<i>Compromisso</i> <i>Iniciativa</i> <i>Respeito</i> <i>Responsabilidade</i> <i>Autonomia</i> <i>Conhecimento de Si</i> <i>Reflexão</i>
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Educação Tecnológica	PROCESSOS TECNOLÓGICOS RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS TECNOLOGIA E SOCIEDADE			
Domínios de avaliação de Educação Tecnológica	Distinguir as fases de um projeto: Identificação, pesquisa, realização e avaliação; Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas; Identificar requisitos técnicos, condicionalismos/recursos aplicados aos projetos; Reconhecer a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos; Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas. Apresentação de trabalhos.	Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais; Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais; Appreciar as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos sentidos; Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais; Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; Utilizar técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta; Manipular operadores tecnológicos; Identificar fontes de energia e processos de transformação;	Adota comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais e artísticas. Colabora e partilha. Realiza atividades em grupo.	Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. Relaciona saberes e atitudes. Consolida e desenvolve competências. É responsável e autónomo. Domina a capacidade preceptivo-motora, tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e psicossocial, estético e moral. Gestão do material; Assíduo e pontual.
Ponderação	10%	50%	20%	20%
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).			



Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Expressão Plástica no 3º Ciclo

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação				C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade estética e artística					E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente			F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo							
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação				Raciocínio e pensamento crítico					Relações interpessoais e cidadania ativa			Autonomia e responsabilidade pessoal							
Critérios	<i>Comunicação</i>	<i>Expressão</i>	<i>Contextualização</i>	<i>Informação</i>	<i>Questionamento</i>	<i>Planeamento</i>	<i>Formulação de hipóteses</i>	<i>Conclusão</i>	<i>Produção</i>	<i>Criatividade</i>	<i>Cooperação</i>	<i>Abertura à diversidade</i>	<i>Civismo</i>	<i>Compromisso</i>	<i>Iniciativa</i>	<i>Respeito</i>	<i>Responsabilidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Conhecimento de Si</i>	<i>Reflexão</i>
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Expressão Plástica	Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação.																			
Domínios de avaliação de Expressão Plástica	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte; Apresentação de trabalhos.				Articular e dominar conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo, entre outros.) Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas, etc. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.					Adota comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais e artísticas. Colabora e partilha. Realiza atividades em grupo.			Relaciona saberes e atitudes. Consolida e desenvolve competências. É responsável e autónomo. Domina a capacidade preceptivo-motora, tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e psicossocial, estético e moral. Gestão do material; Assíduo e pontual.							
Ponderação	10%				50%					20%			20%							
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).																			



Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Geometria Descritiva A no Secundário

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação				C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico						E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística			F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo						
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação				Raciocínio e pensamento crítico						Relações interpessoais e cidadania ativa			Autonomia e responsabilidade pessoal						
Critérios	<i>Comunicação</i>	<i>Expressão</i>	<i>Contextualização</i>	<i>Informação</i>	<i>Questionamento</i>	<i>Planeamento</i>	<i>Formulação de hipóteses</i>	<i>Conclusão</i>	<i>Produção</i>	<i>Criatividade</i>	<i>Cooperação</i>	<i>Abertura à diversidade</i>	<i>Civismo</i>	<i>Compromisso</i>	<i>Iniciativa</i>	<i>Respeito</i>	<i>Responsabilidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Conhecimento de Si</i>	<i>Reflexão</i>
Domínios das Aprendizagens Essenciais de GDA	Conceitos Técnicas Realização																			
Domínios de avaliação de Geometria Descritiva A	Utiliza vocabulários específicos para comunicar com rigor e de forma expressiva e eficaz as suas propostas. Valida e utiliza informação, de modo a comunicar adequadamente através de registos gráficos.				Conceitos: Conhecimento dos princípios teóricos; Conhecimento dos processos construtivos Descritores: A, B, C, D, I Técnicas: Utilização dos instrumentos de desenho e a execução dos traçados. Descritores: C, D, H, I Realização: Verificação das competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo; competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização. Utilização da Geometria Descritiva como instrumento de comunicação ou registo. Capacidade de representação de formas imaginadas ou reais						Adota comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais e artísticas. Colabora e partilha. Realiza atividades em grupo.			Relaciona saberes e atitudes. Consolida e desenvolve competências. É responsável e autónomo. Domina a capacidade preceptivo-motora, tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e psicossocial, estético e moral.						
Ponderação	10%				80%						5%			5%						
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).																			



Importância relativa dos domínios e temas das Aprendizagens Essenciais de Materiais e Tecnologias no 12º Ano

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação	C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	E – Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo																
Domínios de avaliação no Agrupamento	Comunicação e informação		Relações interpessoais e cidadania ativa	Autonomia e responsabilidade pessoal																
Crterios	Comunicação	Expressão	Contextualização	Informação	Questionamento	Planeamento	Formulação de hipóteses	Conclusão	Produção	Criatividade	Cooperação	Abertura à diversidade	Civismo	Compromisso	Iniciativa	Respeito	Responsabilidade	Autonomia	Conhecimento de Si	Reflexão
Domínios das Aprendizagens Essenciais de Mat e Tecnologias	Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação																			
Domínios de avaliação de Materiais e Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição de materiais e tecnologias; - Identificação/caracterização de artefactos e objetos metálicos; - Debates sobre diferentes temáticas, no âmbito dos materiais e tecnologias e a sua relação com o ambiente, incentivando as capacidades de arguição e de fundamentação de diferentes pontos de vista. - Preparação de exposições orais para o desenvolvimento das capacidades individuais de análise e de interpretação crítica fundamentada; 				<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, utilizar e experimentar diferentes materiais; - Desenvolver capacidades de análise crítica, de idealização de novas soluções, aplicando-as em trabalhos práticos. - pesquisa, investigação e reflexão no domínio da tecnologia dos materiais e do design de produto; - Prever/antecipar evoluções e novas direções, no que se refere aos materiais e tecnologias, com base em acontecimentos do dia a dia e de atualização científica; - Dominar técnicas de representação dos objetos (esboços, esquisos, maquetas, pequenos protótipos, desenho de projeto e desenho de produção, entre outros). - Domínio dos processos de seleção e utilização de materiais e tecnologias na realização de pequenos projetos de desenvolvimento de produtos 						<ul style="list-style-type: none"> - Um relacionamento responsável dentro de grupos de trabalho, adotando atitudes comportamentais construtivas, solidárias, tolerantes e de respeito para com o outro; - Espírito de cooperação e de responsabilização. - Ter responsabilidade ecológica. - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades, nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais; - Ser solidário com outros desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo; - Disponibilidade e atitudes de partilha de ideias e conhecimentos. 				<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar na definição de regras relativas aos processos de trabalho e materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; - Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Propor autonomamente novas atividades e novas; - Gestão do material de forma correta; - Assiduidade e pontualidade; - Autoavaliação (Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares.) 					
Ponderação	20%				60%						10%				10%					
Recolha de informação	Serão utilizados, no mínimo, 3 tipos de instrumentos/processos de recolha de informação, por período, de acordo com o Referencial de Avaliação do Agrupamento. A seleção de instrumentos/processos de recolha de informação deverá ser ajustada aos alunos e/ou às turmas atendendo ao perfil dos alunos e dos planos de trabalho das turmas, incluindo os Domínios de Autonomia Curricular (DAC).																			

